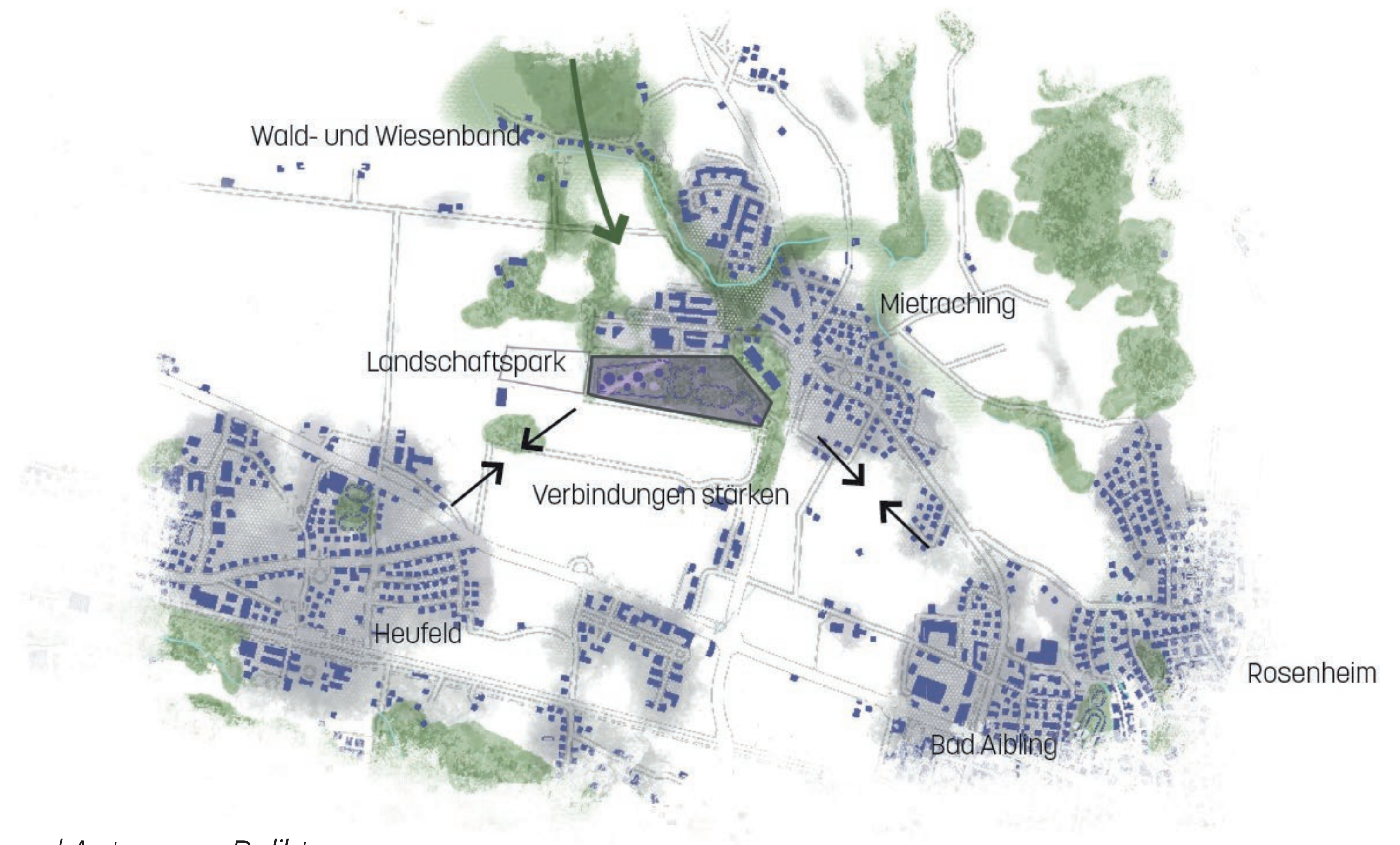


Re: Radom *Zuhören statt Abhören*

VfA STUDIERENDEBWETTBEWERB 2025

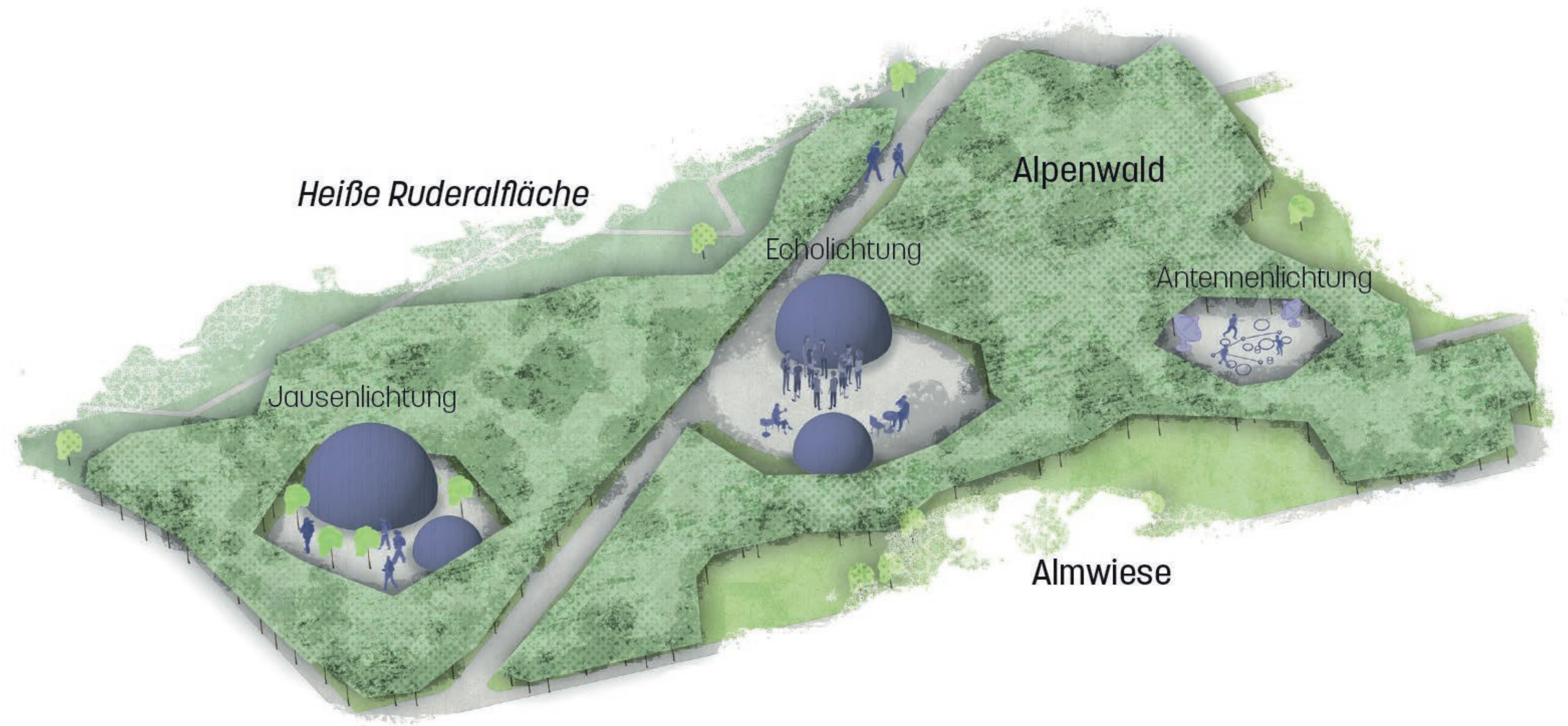
Prolog *Auf den Spuren der Vergangenheit//*

*Echelon ist nicht nur ein Relikt der Vergangenheit,
sondern auch ein Mahnmal, das die Fragilität von
Transparenz und Freiheit im digitalen Zeitalter sichtbar macht.*

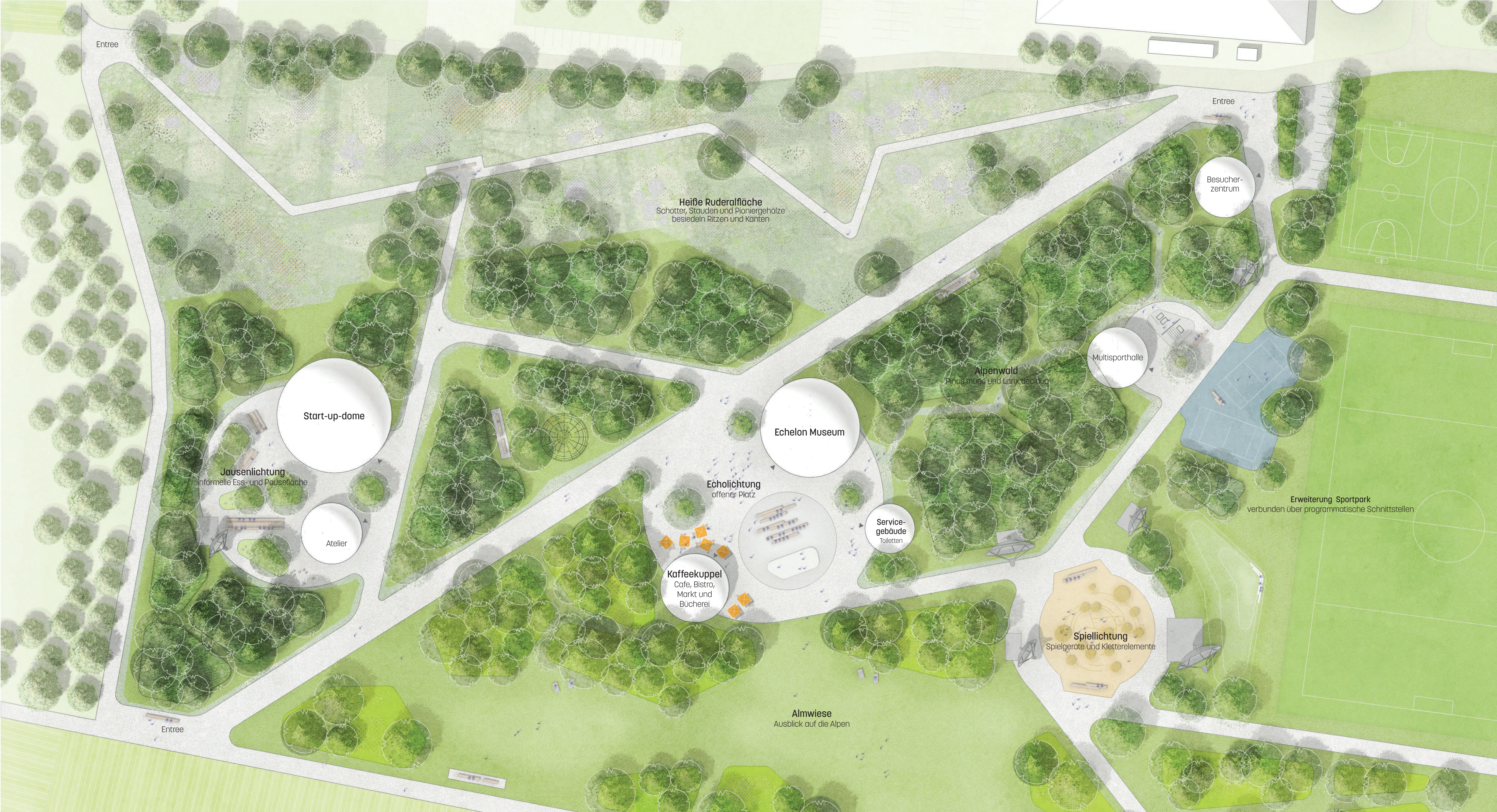


Die großen weißen Radome und Antennen, Relikte jahrzehntelanger technischer Überwachung, sind Fremdkörper im Grün und zugleich Landmarken der Umgebung.

Kapitell I *Aus Sperrzone wird Landschaftspark//*



Unser Entwurf wandelt das ehemalige Sperrgebiet in einen offenen, vielschichtigen Landschaftspark um. So ragen die ikonischen Kuppeln wie Leuchttürme aus dem Wald. Eine klare Schneise durchschneidet den Waldkörper: Sie symbolisiert das Aufbrechen jahrzehntelanger Abschottung.



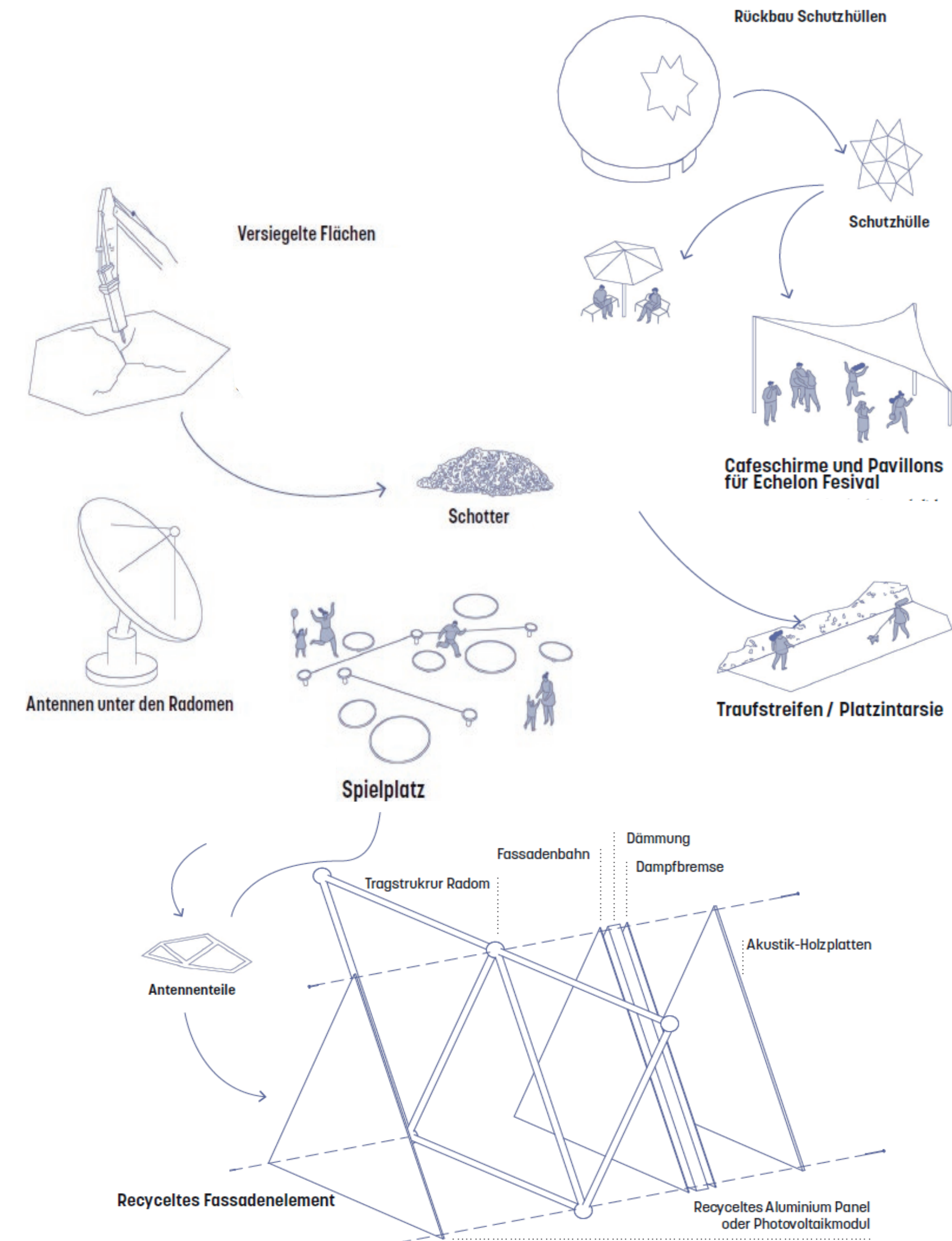
Kapitel II *Das Unsichtbare sichtbar machen//*

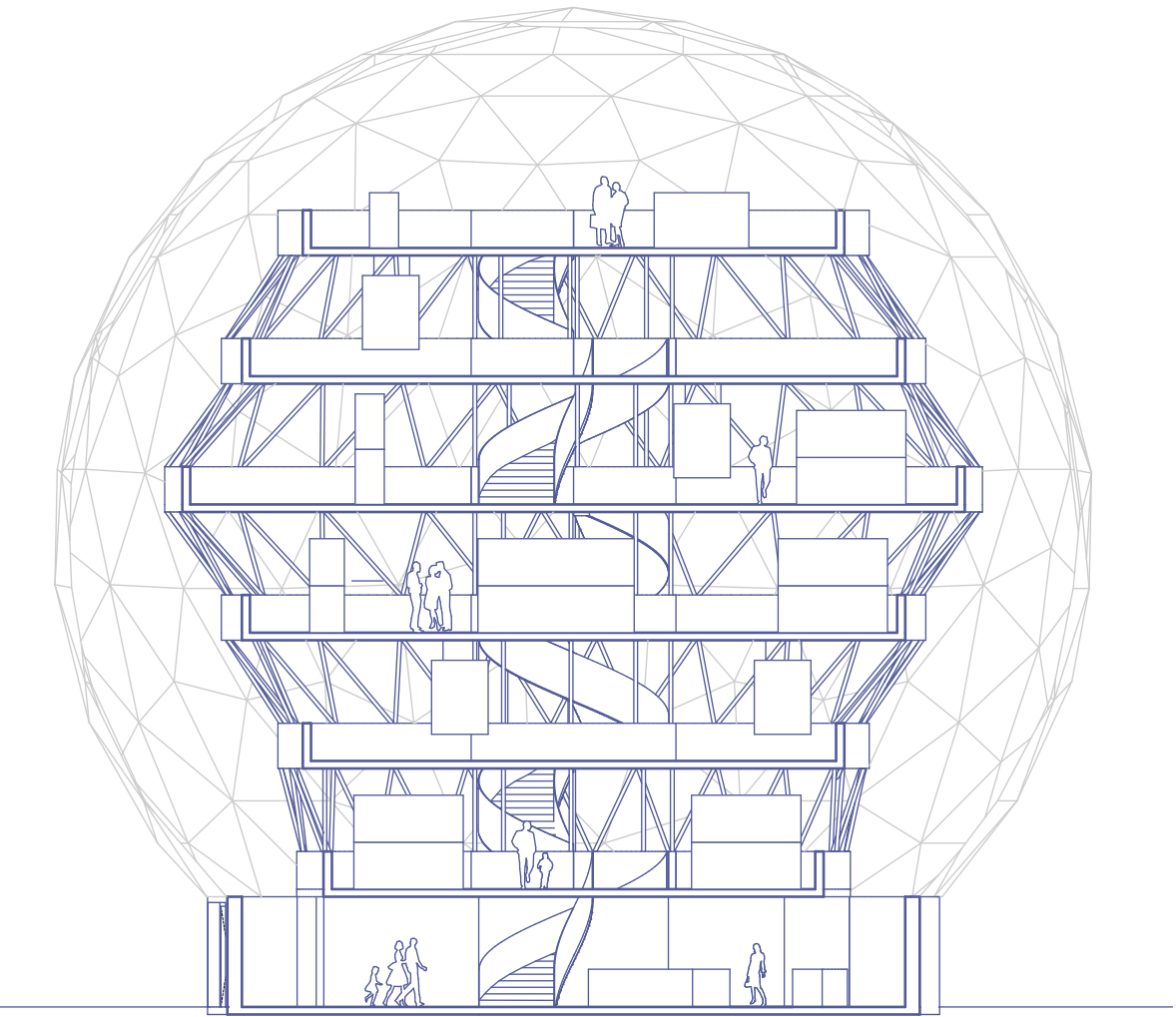
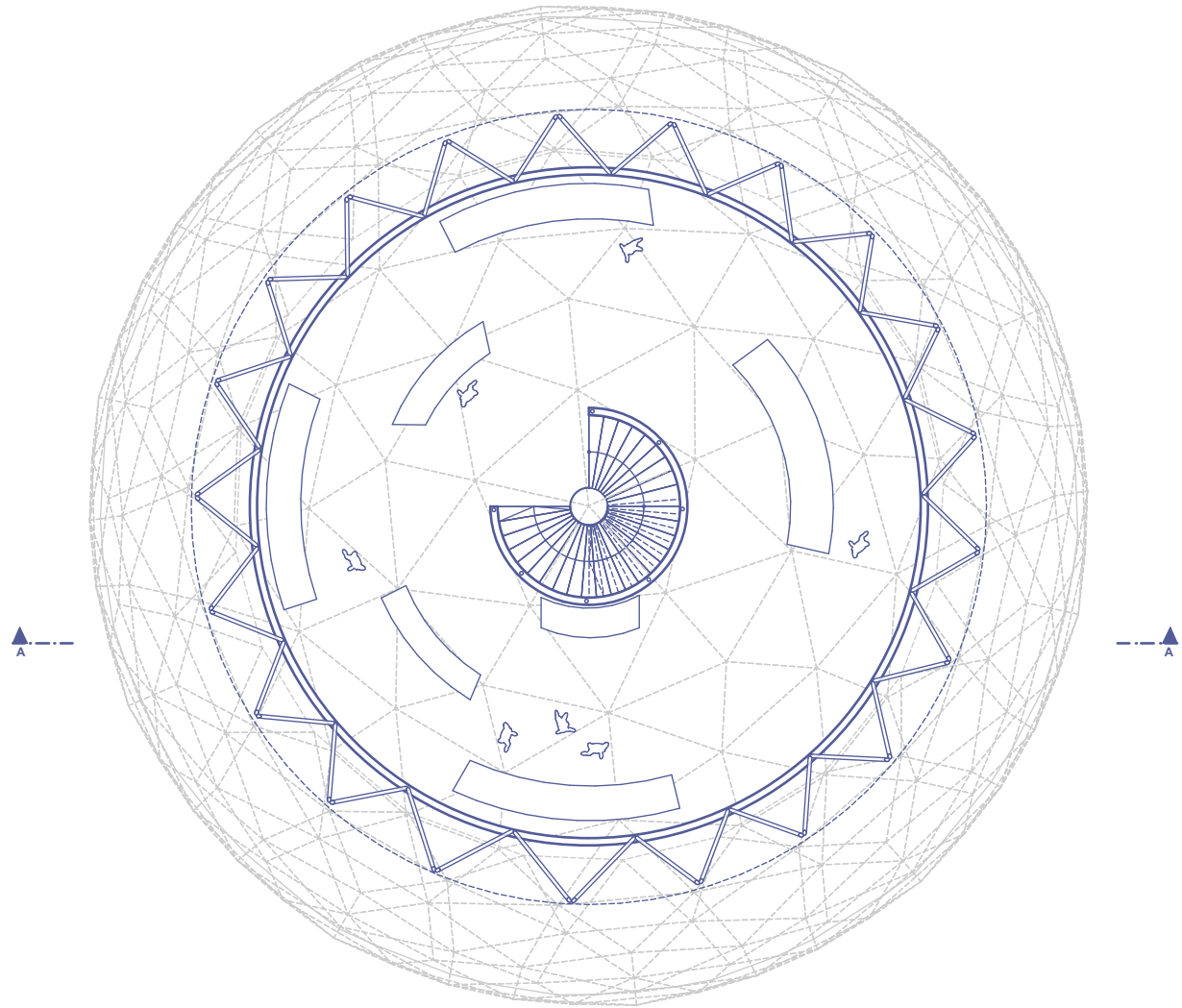
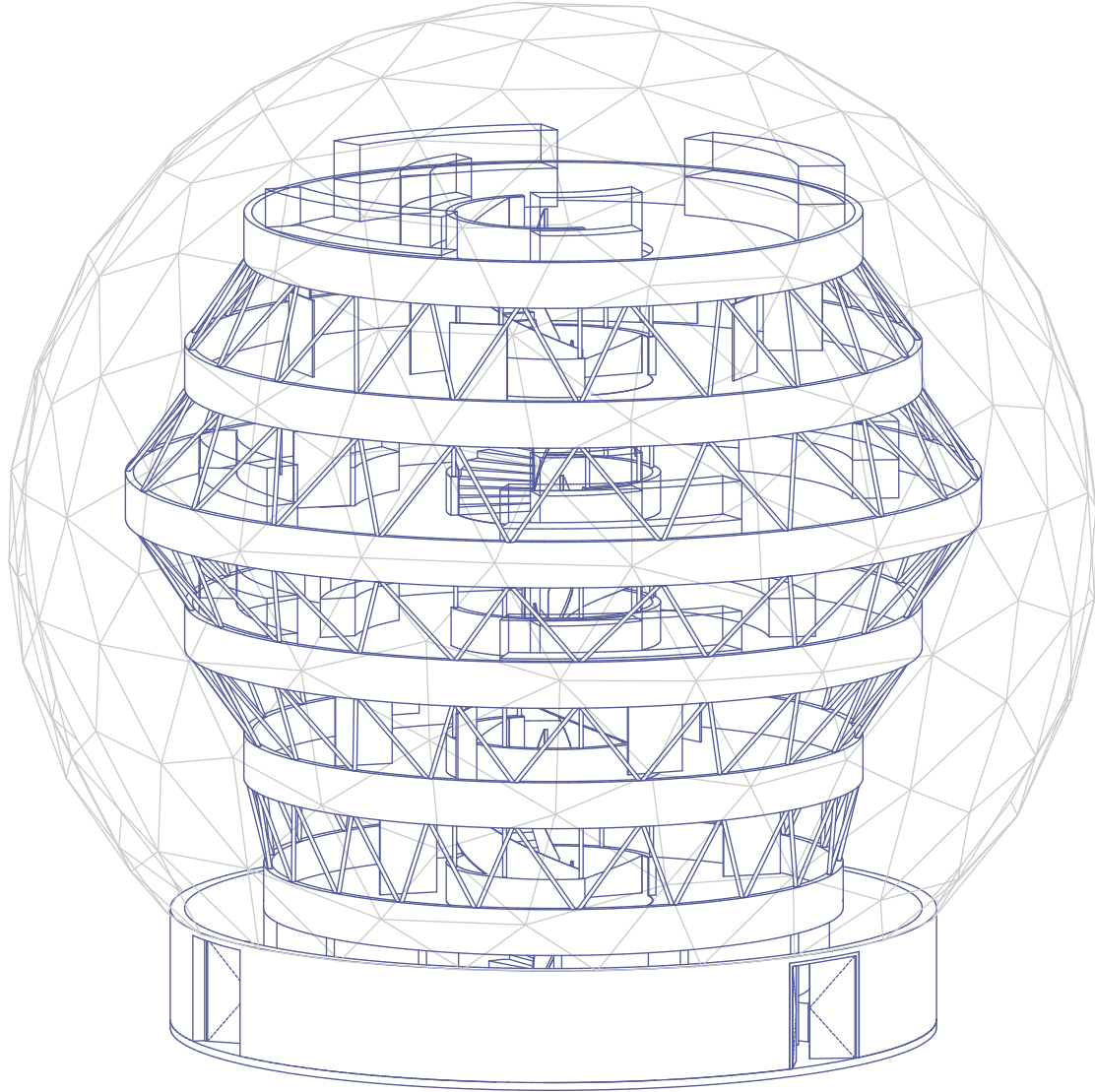


Unsere Leitgedanken sind zweigleisig und komplementär.

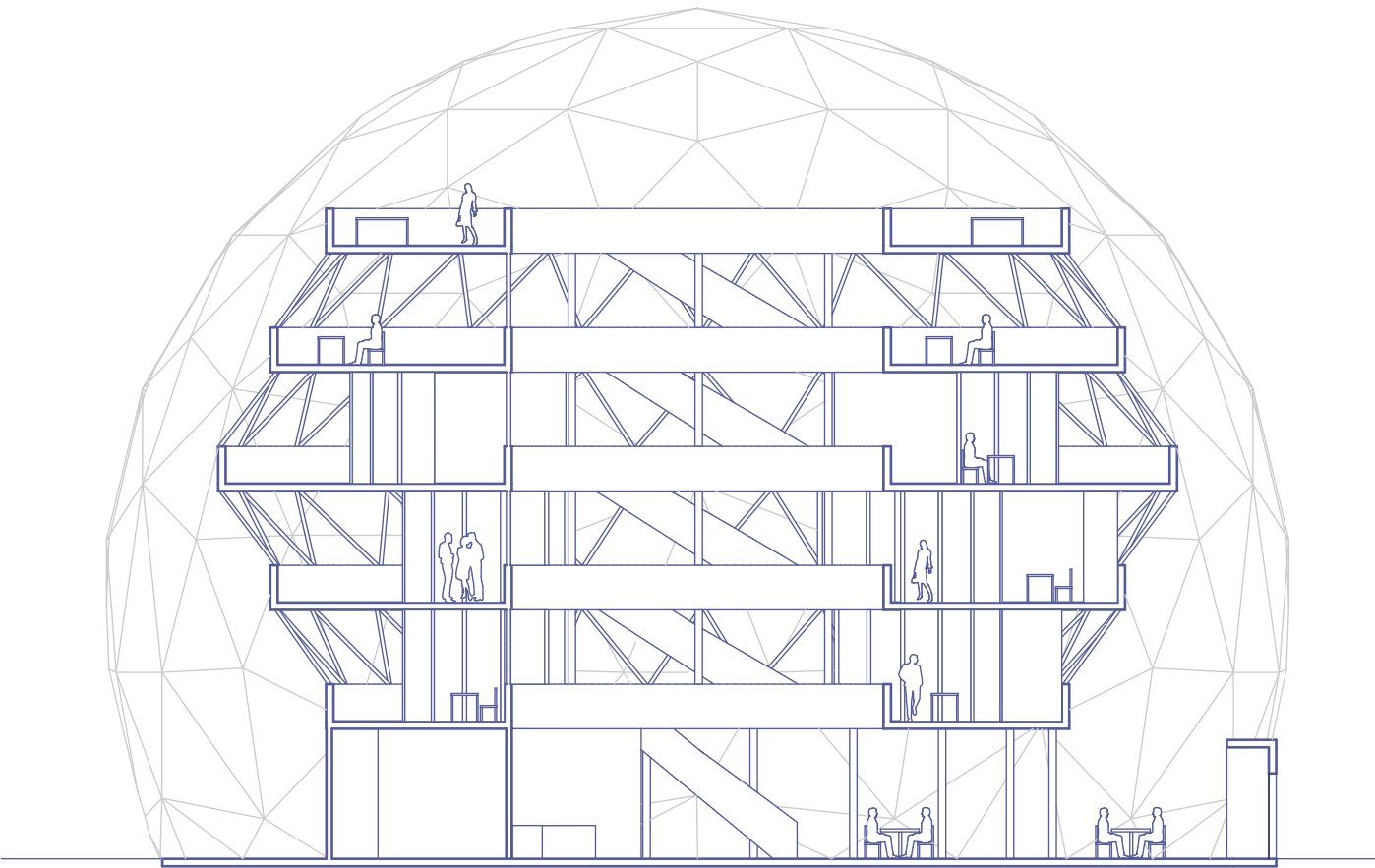
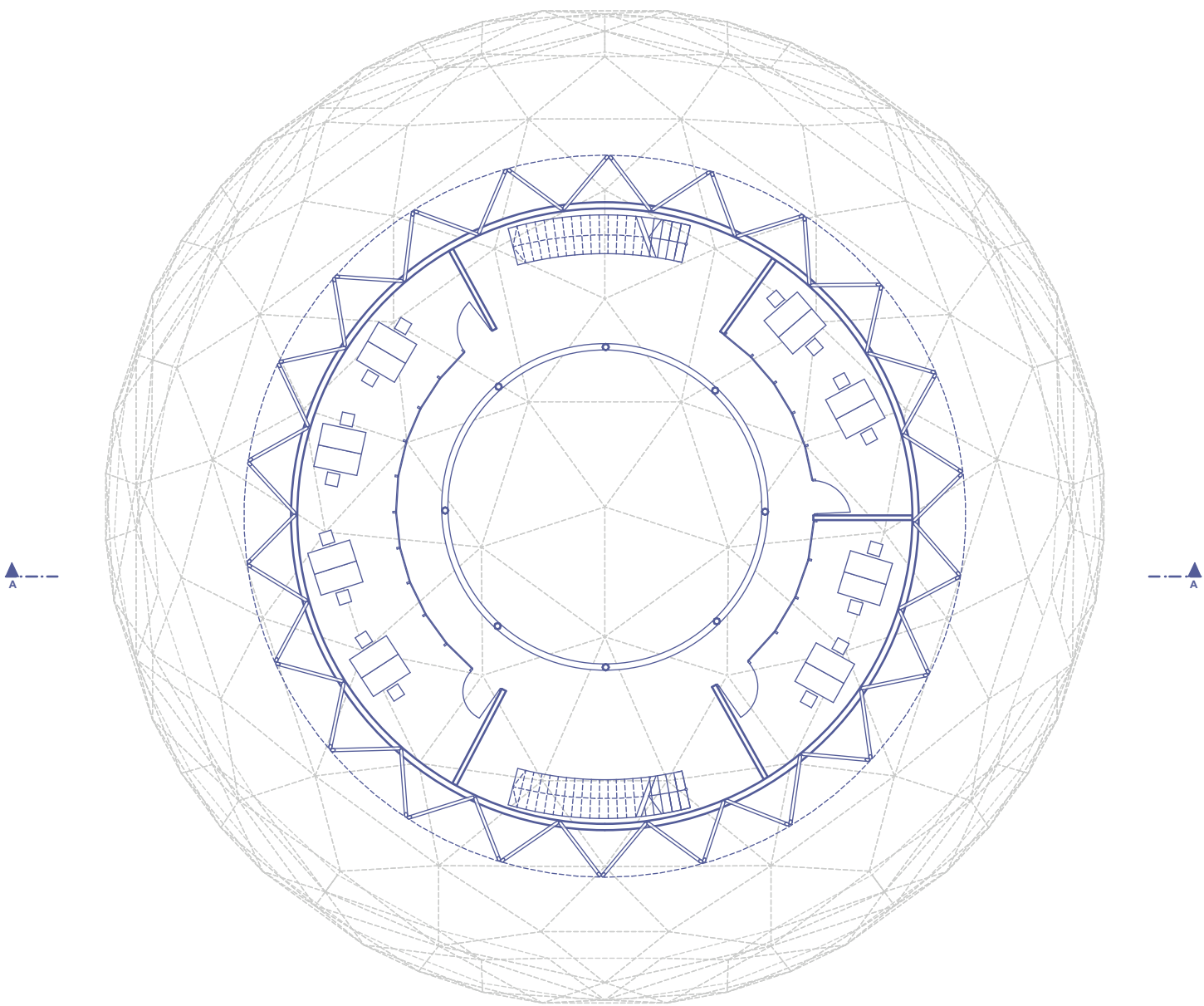
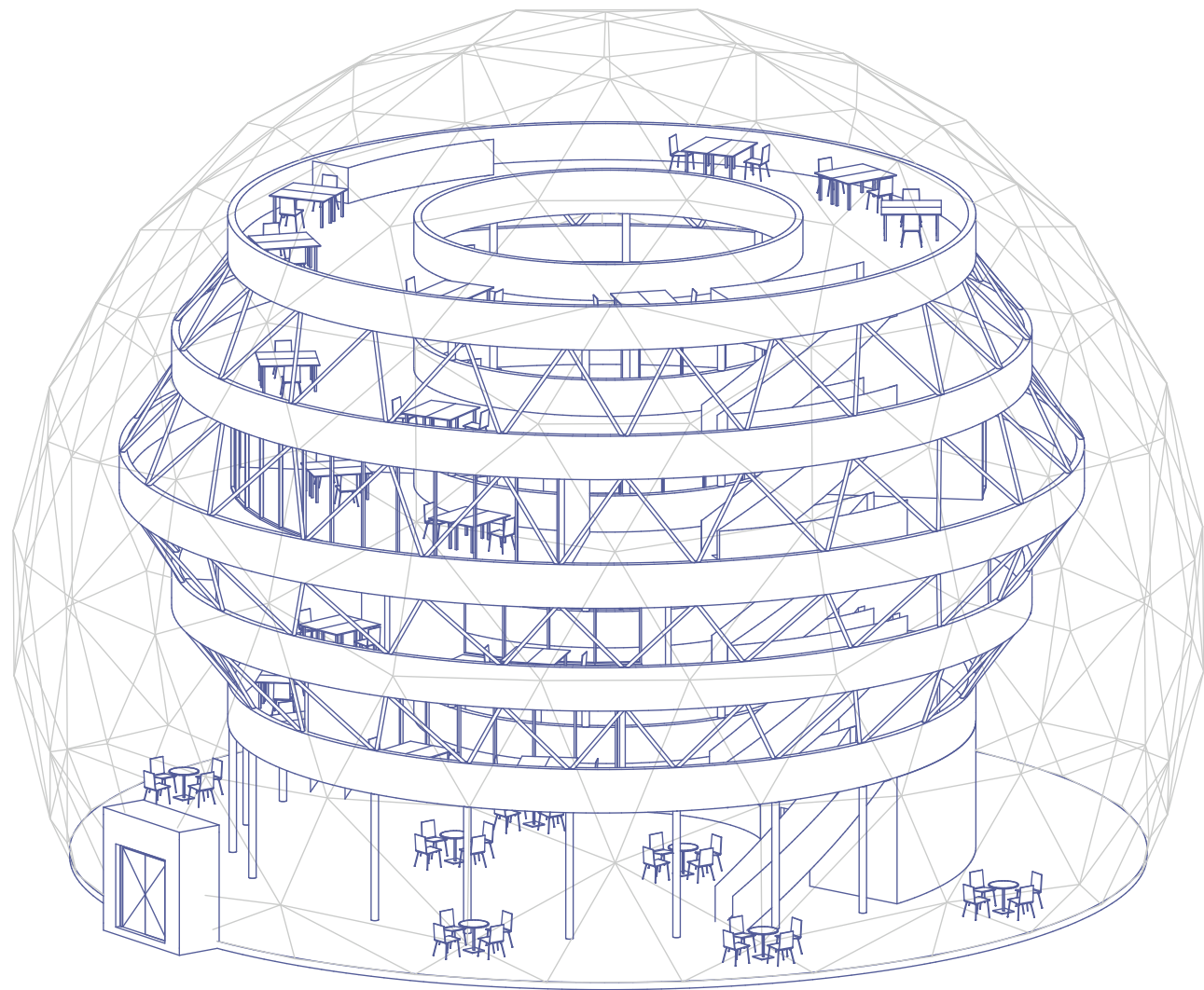
--- Erstens minimale Eingriffe

--- Zweitens den Bestand als Rohstofflager begreifen

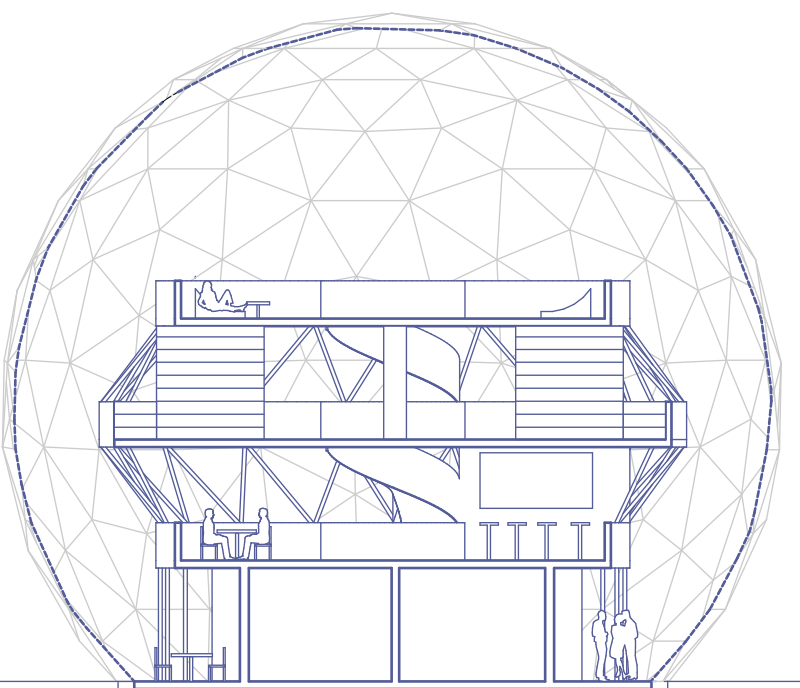
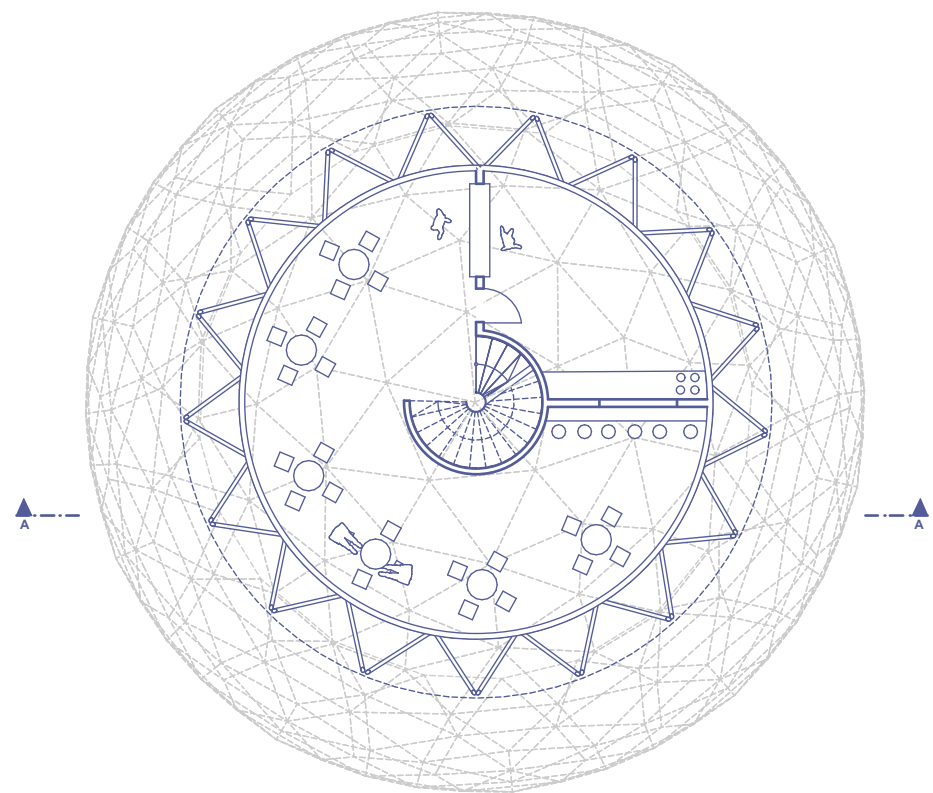
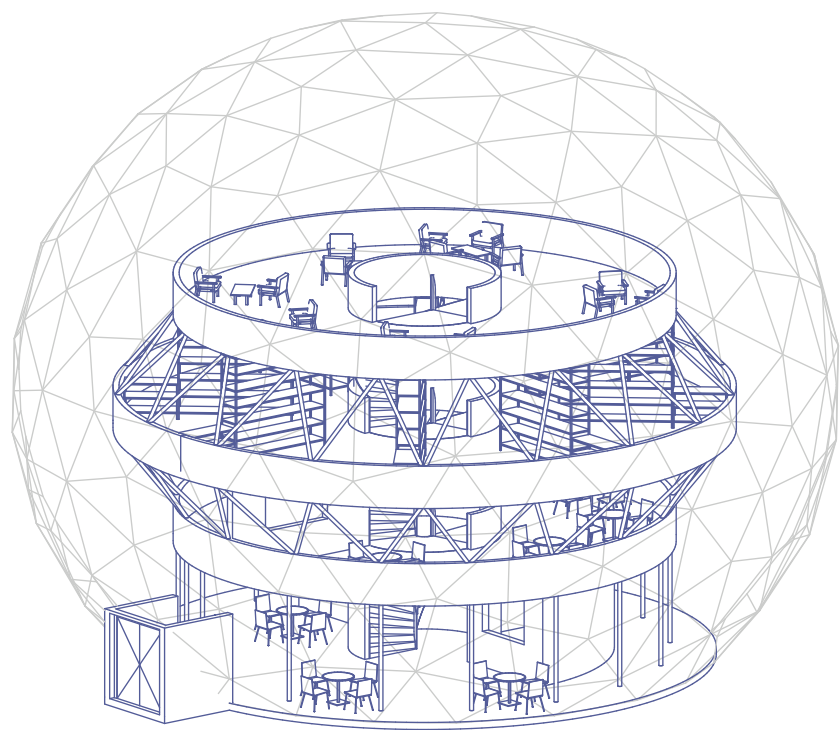




Echelon Museum



Start-up-dome



KaffeeKuppel

